

Наушники Fischer Audio

text: Андрей Виноградов

На первый взгляд кажется, что наушники — вещь сугубо развлекательная, однако существует множество ситуаций, когда они — единственная возможность сконцентрироваться на работе.

например, когда нужно расшифровать интервью или прослушать какую-либо запись, с чем часто сталкиваются маркетологи, рекламисты, журналисты. Именно поэтому мы взялись за тестирование наушников, обратившись к линейке компании Fischer Audio.

Модельный ряд Fischer Audio разделен на пять серий: Consumer, Black, Premium, Signature и Fundamentals. Чтобы составить цельную картину мы взяли по одной модели из каждой серии. Итак, начнем с самых простых.

Модель FA-770 — наушники бюджетного класса, ориентированы на молодежную аудиторию. Упаковка довольно необычна: продукт поставляется в пластиковом прозрачном цилиндре. Там же можно обнаружить краткую инструкцию. Звучание FA-770 для наушников данной ценовой категории неплохое, огорчает лишь то, что в комплекте всего лишь одни силиконовые накладки и не всем они подойдут. Впрочем, Fischer Audio выпускает комплекты накладок отдельно, и это очень удобно — ведь накладки часто теряются, а только по этой причине новые наушники покупать не хочется. Кроме того, если вы имеете устраивающую вас модель открытых наушников, но хотите избавиться от внешних шумов, Fischer Audio выпускает силиконовые «адаптеры», надев которые на обычные наушники можно добиться шумоизоляции.

Поднимаемся выше по модельному ряду. На очереди модель FA-768. Корпус этих наушников выполнен из композитного сплава, а основное их отличие в размерах. Когда вставляешь громкоговоритель в ухо, его практически не видно. Модель может



FA-790

К сожалению, сегодня очень часто рабочие места в офисах разделены небольшими перегородками, и рабочее пространство невелико. Если учесть, что кроме общего для отдела принтера или МФУ у каждого сотрудника стоит небесшумный системный блок, понимаешь, что в такой обстановке сосредоточиться может либо глухой, либо тот, кто лишен нервов.

Выйти из такой ситуации помогут наушники закрытого типа. Согласитесь, иногда под любимую музыку работаете лучше, нежели под гул и возгласы коллег. А бывают случаи, когда без наушников вообще невозможно выполнить работу,



FA-770

стать удачным выбором в том случае, если начальство выражает недовольство по поводу «развлечений в рабочее время».

Из серии Premium мы взяли две модели, поскольку они совершенно разные. Модель FA-990 — реализация классических наушников-вкладышей. Корпус выполнен из алюминиевого сплава. Применение неодимовых магнитов и достаточно большой размер мембраны позволили добиться нижней частотной границы в 16 Гц. Хорошей традицией Fischer Audio является применение проводов из бескислородной меди с мягкой изоляцией из силикона. Это важное преимущество с точки зрения надежности, ведь наиболее частая проблема выхода наушников из строя — повреждение проводов. С учетом заявленной цены около 500 рублей, данная модель одна из лучших в своем сегменте.

Наушники FA-970 отличаются качественным звучанием, наличием регулятора громкости на проводе и пассивной системы защиты от шумов Noise-Canceling. Также на проводе имеется «липучка», с помощью которой можно уменьшить длину провода.

Из серии Signature была протестирована модель Sampi. Конструкция наушников представляет собой алюминиевый овальный цилиндр с ответвлением. Такое решение позволило улучшить частотные характеристики (12–22 000 Гц), максимальная принимаемая мощность модели составляет 60 мВт.

Из топовой серии Fundamentals мы опробовали Eterna — самую необычную модель в линейке. Конструкция этих наушников настолько непривычна, что я заглянул в инструкцию, чтобы понять, как их правильно надевать. Делом это оказалось не простым, однако после правильного расположения наушника я понял, что старания не были потрачены впустую. Eterna обладает звучанием, сравнить которое можно



FA-768

Поиск наушников для работы помог узнать новые тенденции. Даже в такой консервативной сфере есть место новым идеям ●●●

с более дорогими моделями конкурентов. У меня была возможность сравнить Eterna с сопоставимыми по цене Sennheiser CX 55 и Philips SHE9700. Могу сказать, что качество звучания Eterna превосходит аналоги. Модель способна принять до 350 мВт мощности — чуть ли не рекордное значение для этого класса наушников. Благодаря чувствительности в 110 дБ, любое устройство начинает звучать громче, что позволяет не увеличивать громкость,

получая минимум искажений. Другое интересное решение в Eterna — использование двойных накладок, которые более эффективно гасят внешние шумы. Однако двойные накладки имеют только средний размер, маленькие и большие — классические, с одной «стенкой».

Подводя итог, скажу, что поиск наушников для работы помог узнать новые тенденции. Даже в такой консервативной сфере есть место новым идеям.



FA-990

Таблица. Характеристики моделей

Модель	Диапазон воспроизводимых частот, Гц	Импеданс, Ом	Чувствительность, дБ	Максимальная принимаемая мощность, мВт
FA-770	18–20000	32	105	60
FA-768	16–20000	32	108	60
FA-990	16–22000	32	108	60
FA-970	16–20000	32	109	60
Sampi	12–22000	32	105	60
Eterna	8–22000	18	110	350